

CV – Berättaren - Jean-Pierre Salkvist

Sammanfattning: Jag är en erfaren sagoberättare, författare och kulturförmedlare med över tio års erfarenhet inom berättarkonst. Med en bakgrund i kulturarvsstudier, pedagogik och arkeologi har jag utvecklat en djup förståelse för muntlig tradition och dess betydelse som ett immateriellt kulturarv. Jag driver *Berättaren – sagor i tid och otid*, genom vilken jag sprider folksagor och legender på festivaler, bibliotek, skolor och andra kulturarenor runt om i Sverige.

Utbildning:

- Kulturarvsstudier, Göteborgs Universitet – Inriktning på arkeologi, etnologi och pedagogik
- Barn- och ungdomspedagogisk utbildning

Yrkeserfarenhet:

Sagoberättare och Föreställare

Berättaren – sagor i tid och otid (2009 – pågående)

- Officiell sagoberättare vid Medeltidsveckan på Gotland.
- Framträdanden på välkända festivaler som Ljungby Sagofestival och Vinterljus i Linköping.
- Engagemang vid kulturfestivaler, historiska marknader och evenemang i hela Sverige, inklusive regionöverskridande föreställningar.
- Sagoföreställningar och workshops på bibliotek i samarbete med kommuner i Östergötland, Småland och Västra Götaland.
- Medverkan i internationella kulturutbyten och berättarprojekt där föreställningarna hållits på engelska för att nå en bredare publik.
- Utveckling och framträdanden av specialproduktioner såsom *Sagor för Äldre* vid Zenit äldrecenter och skolteaterprojekt i samarbete med Mjölby kommun.

Museiarbete

Jag har en bred erfarenhet av museiarbete vid institutioner som Norrköpings Stadsmuseum, Sörmlands Museum, Flygvapenmuseum i Linköping och Tidaholms Museum. Mina roller har omfattat utställningsproduktion, pedagogiska program och projektledning. Jag har varit med i stora projekt som flytt och nyuppbyggnad av museiinhåll vid Sörmlands Museum och producerat utställningar som *Gripes modellteatersamling* samt den uppmärksammade utställningen *Hur mår du?* om psykisk hälsa. I dessa tjänster har jag samarbetat med skolor och utvecklat visningsprogram som engagerat både elever och vuxna.

Teater och Föreställningar i urval:

- *Den förunderlige Mickel Räv* – Vadstena klostermuseum (2024)
- Sagoföreställningar – *Vinterljus*, Linköpings kommun (2021–2024)
- Barnteater – *Teater Bråddgatan 34*, Hallarna Norrköping (2021–2024)
- *Decamerone* – Medeltidsveckan på Gotland (2021–2024)
- *The Storyteller* – Engelsk berättarföreställning, Medeltidsveckan på Gotland (2022–2024)
- Sagoföreställningar – Ljungby Sagofestival (2023)
- Skolteater – Mjölby kommun (2021)
- Sagoföreställningar – Zenit äldrecenter (2022)
- Biblioteksturné – Norrköpings kommun (2022)

- *Julmarknad* – Sörmlands Museum (2021)
- Historiska dramatiseringar – Kungälv's medeltidsdagar
- Gästföreläsningar vid Göteborgs stadsteaters evenemang
- Specialproduktioner för Länsmuseum i Jönköping
- Föreläsningar vid Nordiska museets familjelger

Kompetenser:

- Sagoberättande och muntlig tradition
- Utställningsproduktion och projektledning
- Pedagogik och kulturförmedling
- Retorik och kommunikation
- Kreativitet och skapande
- Anpassning av kulturprogram för olika målgrupper

Tidigare Uppdragsgivare i urval:

- Linköpings kommun
- Ljungby Sagomuseum
- Region Östergötland
- Medeltidsveckan på Gotland
- Norrköpings kommun
- Göteborgs kommun
- Hyresgästföreningen
- Mjölby kommun
- Länsstyrelsen i Jönköpings län
- Stora Mosse Nationalpark
- Kungahälla kommun
- Region Jönköpings län
- Västra Götalandsregionen
- Gotlands kommun
- Sörmlands museum
- Nordiska museet
- Historiska museet i Stockholm
- Svenska kyrkan, i samband med kulturkvällar och familjelger
- Skolor och utbildningscentra i Östergötland och Småland
- Kulturföreningar som arrangerar berättarkvällar och historiska marknader
- Länsmuseum i Västergötland

Om Berättaren Jean-Pierre Salkvist.

Jag är en sagoberättare och författare vars passion för det immateriella kulturarvet genomsyrar allt jag gör. Genom åren har jag fått äran att dela berättelsernas kraft och magi med tusentals människor på olika arenor runt om i Sverige, från små bybibliotek till nationellt erkända festivaler som Medeltidsveckan på Gotland. Min debutbok, *Berättarens sagor*, utkom 2022 och markerade en viktig milstolpe i min karriär som författare och berättare.

Berättelser har alltid varit en central del av min tillvaro, från barndomens stunder då min mor läste ur *Tomtar och troll* till min far som fängslade oss med bröderna Grimms sagor. Dessa minnen skapade grunden för min fascination för sagor – berättelser som utforskar det okända och vågar utmana det som är både vackert och skrämmande. I mitt arbete som sagoberättare har jag utvecklat förmågan att väcka dessa berättelser till liv, att engagera och inspirera åhörare i alla åldrar.

I min roll som sagoberättare och genom min firma *Berättaren – sagor i tid och otid*, som jag drivit sedan 2009, har jag framträtt vid Ljungby Sagofestival, Vinterljus i Linköping och ett brett spektrum av kulturfestivaler och marknader. Jag har utvecklat föreställningar och workshops som inte bara underhåller, utan också lär ut och bevarar det immateriella kulturarvet. Varje framträdande är för mig en chans att skapa en koppling mellan det förflutna och nuet, att visa hur berättelser kan spegla våra rädslor, drömmar och gemensamma mänskliga erfarenheter.

Utöver min roll som berättare har jag en gedigen bakgrund inom museiverksamhet, där jag arbetat med allt från utställningsproduktion och föremålshantering till pedagogiska program. Vid Norrköpings Stadsmuseum, Sörmlands Museum och Flygvapenmuseum i Linköping har jag förfinat mina färdigheter i att förmedla kulturarv på ett engagerande och tillgängligt sätt. Dessa erfarenheter har format min förståelse för hur berättelser och kulturhistoria kan användas för att skapa starka, minnesvärda upplevelser.