

Med bilaga om Landsbygdsprogrammet!

SKOGSEKO

Sveriges största skogstidning! Ges ut av Skogsstyrelsen.

Nummer 3 • Årgång 27 • oktober 2012



Skogen som scen

Få jaktbrott leder till fällande dom. **Krafttag för förbättrad säkerhet i skogen.** Bevara skogens källor – de är små portar ned till grundvattnet.

Fantasifullt rollspel lockar

I skogarna utanför Norrköping ligger kurorten Lilla lugnet. Där samlas vetenskapsmän, spökjägare, fina damer och lycksökare för några dagars samvaro och äventyr. Men bara på låtsas – Lilla Lugnet är ett lajv. En alternativ verklighet skapas och deltagarna improviserar fram en handling. Skogen är scen.

Några i sällskapet försöker hinna plocka kantareller, men vilmästare Frost närmast rusar fram över stock och sten. Han håller en utläggning om att äng är åkers moder och visar samtidigt på vildsvinens framfart i markerna. En dam i svepande lång kjol och liten hatt på sned har svårt att hänga med i det ruska marschtempot och fryser att den här vildmarksexkursionen allt

blev lite väl vild. Och vildare ska den bli. När halva sällskapet hunnit ner till sjön hörs plötsligt ett skrik: "Det ligger en kvinna i vattnet!" Oro sprider sig i ledet och alla hastar ner till stranden. Professor Jens Stridén, som var den som ropade, leds snabbt bort, förvirrat mumlande. Kvinnan i vattnet är ett spöke som lockar folk att dränka sig. Medan större delen av sällskapet vandrar vidare genom

skogen får professor Stridén hjälp av sällskapet Övergast som dokumenterar paranormala fenomen i området. Han intar ett piller som gör att han genast glömmir sin otäckta upplevelse.

På ligegården Ämtetorp i Kolmårdens skogar utspelas lajvet Lilla Lugnet. Runt 85 personer har samlats för att under fyra dagar spela improvisationsteater utan publik. De flesta är mellan 18 och 35, men den yngsta deltagaren är bara tre år (och i sällskapet med sina båda lajvfrälsta föräldrar) och de äldsta är i sextioårsåldern. Lajvet utspelas år 1890 i kurortsmiljö, men allt är inte riktigt som det verkliga 1890-talet. Människor reser obehindrat över hela världen med hjälp av snabba luftskepp, kvinnor och män är relativt jämställda och diverse mystiska upptäckningar demonstreras under de fyra dagarna. I ett lajv är allt möjligt, i alla fall inom de uppställda ramarna.

Runt topp, lada och uthus har tält för boende och aktiviteter satts upp. Högst sannolika kurortsaktiviteter som brunnsdrickning, morgongymnastik, krockturnering, promenader och musikkaféer varvas med mer fantastiska inslag som spökjakt, morddramer och luftskeppsturer till Paris. Detaljerna är viktig förklarar arrangörerna Sara Salkvist och Michaela Thunberg.



Hela sällskapet under ledning av vilmästare Johannes Frost har gjort en skogsexpedition och tar en paus vid sjön. Från vänster till höger: Maria Lund (Malin Wennlund), Evelina von Lynow (Anna Karlsson), Wilhelm Jonsson, (Emil Nystrom), Fredrik Liljenholm (Niklas Thorsterson), Johannes Frost (Jean Pierre Salkvist). Lajvet "Lilla Lugnet" utspelas sig på 1890-talet och pågår under tre dagar i Ämtetorp i Kolmården.

FOTO: MARIA STEN

Här finns igen stress och inga mobiltelefoner. Det är som semester från allt modernt."

Förutom att de har tapetserat väggar i ladan, klätt in alla moderna vattentunnor av plast med tyg och skaffat fram tidenligt möblemang har de också gjort egna affischer, checkar, vykort och tagit bort etiketterna på några hundra flaskor med läsk och klästrat dit nya i gammal stil. "Lilla

Lugnets hälsobrus. Innehåller koffein och nikotin" står det på dem.

Sara Salkvist beskriver lajvandet i Sverige som en gränsöverskridelse.

Det finns nog ingen som tjänar pengar på det i Sverige idag. Lajven ordnas av vanliga personer som gillar att lajva själva.

Deltagande, inklusive mat och boende i fyra dagar, kostar på Lilla Lugnet mellan 500 och 750 kronor, och det anses vara ett dyrt lajv. På många lajvsover man ute i skogen, under bar himmel.

Lilla Lugnet är ett bekvämt semesterlajv så vi attraherar fler grupper av människor, förklarar Michaela Thunberg.

På detta lajv kommer det heller

inga troll mitt i natten och slår en, säger Sara och skrattar.

På Lilla Lugnet spelar de föreståndare och receptionist. På så vis kan de både sköta de praktiska sysslor som arrangörrollen medför och ändå delta i rollspelet. Många av deltagarna spelar kokkar, husor, gårdskarlar och andra roller som också är praktiska sysslor inskrivna i sina karaktärer.

Gården Ämtetorp har varken el eller avlopp och maten får delvis tillagas utomhus över öppen eld. Det är fem kilometer genom skogen till närmaste gränne. Som arrangör letar man efter avskildhet, förklarar Sara Salkvist. Då är risken för att bli störd av nyfikna förbipasserande eller av den moderna tidens ljud liten.

Dessutom är det skönt med det lugn som uppstår ute i skogen:

Här finns igen stress och inga mobiltelefoner. Det är som semester från allt modernt, säger Michaela Thunberg.

Stefan Claussön, i smårutig kostym och rundkullig hatt, avbryter då och då sitt lajvande för att ta en ensam promenad i skogen med sin högst verkliga hund. Han har tidigare själv arrangerat några lajv och berättar att den bästa miljön är en trosk, lite gles skog som det är lätt att både röra sig och sätta upp tält i.

Precis som flera andra är han mån om att lajvande avmystifieras. Det är helt vanliga människor av alla de sorter som lajvar, arrangemangen är oftast helt alkoholfria och många är

vana vid att röra sig i skog och mark och känner väl till allemansrätten.

Skriv gärna att vi alltid söker efter bra miljöer för lajv och att vi betalar hyra! uppmanar han.

Privat arbetar han inom förskolan och tycker att lajvandet hjälpt honom att utvecklas som sagoberättare. Tillbaka inne på lajvområdet återtar han sin identitet som bask herre:

Jag fick stryk varenda dag när jag var liten och det har bara gjort mig gott!

Det är sensommar och omväxlande sol och häftiga regnkuror under lajvets första dagar. Fröken Soraldia från sällskapet Övergast menar att det ombytliga vädet kan bero på om-



Sällskapet som ska vistas på kurorten Lilla Lugnet ankommer kl 12.00 med ångbuss. (12.00 på torsdagen går startskottet för lajvet. På given signal är alla deltagare "in live", färdigomklädda och i sina roller.

Reportage Lajv i skogen



Skogsexpedition. Fr. v: Johannes Svensson, (Johan Falk), kammarjungfru Alexandra Braske (Evelina Sandell), Dagny Johansson (Siri Sandquist), samt Celeste Beijnoff (Carolina Strandberg).

» rådets höga paranormala aktivitet och de energier som styr dem. Förutom småprat och vindsus hörs inte många ljud. När plötsligt ett flygplan drar fram över himlen samlas genast några kurortsgäster ute på gräsmattan för att betrakta detta "superluftskepp".

Lajvrörelsen i Sverige är runt 20

år gammal. Från början var det mest människor som börjat med bordsrollspel som deltog men efterhand har nya grupper tillkommit. Många är gamla scouter och killar som gjort lumpen – grupper som är vana vid friluftsliv, berättar arrangören Jean-Pierre Salkvist,

alias viltmästare Frost. En del håller på med amatörteater och andra söker sig till lajvandet genom ett intresse för historia eller hantverk. Att köpa dräkter, låtsassvärd och andra tillbehör kan bli dyrt och de som inte kunde sy innan lär sig ofta efterhand. På Lilla lugnet syns

FAKTA Lajv

Lajv, eller levande rollspel, är improvisationsteater utan publik. Arrangörerna sätter upp en ram för spelet och kan ordna vissa "spelöppningar", händelser, som är möjliga att improvisera vidare från, men spelet bygger alltid på deltagarnas egna initiativ. Deltagarna skapar sina egna karaktärer genom att skaffa dräkter och tänka ut egenskaper. Ett lajv kan pågå i bara några timmar eller i många dagar. Det finns många olika typer av lajv: fantasy, historiska, nutids- och framtidslajv. Mest populära är fortfarande fantasylajven, som var de som uppstod först. På uppgång är postapokalypslajven. Idag finns mellan 2000 och 5000 aktiva lajvare i Sverige. Tre stora och återkommande lajv är Krigshjärta (fantasy), Ödesväv (fantasy) och Kampen i ringen (vikingatid).

Källa: Spellobbyförbundet Sverok



Fru Comelia Fläder (Hanna Svensson) i en av de många kreationerna hon uppvisade under sin vistelse på Lilla Lugnet. Många av deltagarna har upp till fem kreationer med sig.



Änkedoktorinnan Bianca Vit (Li Melus) och fröken Maria Lund (Malin Wennlund) på väg till middagen. De deltar i lajvet "Lilla Lugnet" utanför Kolmården.

många vackra och mycket välarbetade sekelskiftesdräkter. Åtskilliga deltagare har dessutom flera olika dräkter som de byter emellan. Några kvinnor snubblar runt i det våta gräset och på skogsstigarna i krinoliner och klänningar med släp. En del av herrarna har käpp och cylindrhattar, andra mer fantasifulla kreationer som kanske kan passa luftskeppsredare på ett alternativt 1890-tal. Janne Danielsson, alias Agaton Stål, berättar att han lägger många timmar på att leta efter rätt kläder på second hand. Sedan syr han om och fixar. Skinnrocken han har på sig är full av nitar och skruvar. Som lajvare har han gestaltat en lång rad olika figurer:

–Allt från en bisexuell, fransk vampyr till en mumlande trollkarl. Det är lättast att gå in i en karaktär om man väljer en dialekt eller brytning. Trollkarlen var inspirerad av Martin Ljung, förklarar han.

Tillsammans med kompisen Raymond Johansson åker han på alla sorters lajv och de kan berätta flera roliga anekdoter om hur utländska bärplockare och andra skogsflånörer plötsligt fått möta två meter långa troll ute i skogen.

–Då får man gå ur sin roll och visa vänlighet och förklara. Folk i Sverige är artiga och lämnar oss i fred sedan, säger Raymond Johansson.

Eva-Lotta Hultén